



Gia Simetzberger

„Kunst ist für mich eine spannende Entdeckungsreise, die Kommunikation mit weltoffenen Mitreisenden eine Freude... Das Weltgeschehen fordert Zivilcourage, Innovation und die Förderung und Nutzung von Potenzialen – auch von der Kunst.“

ATELIER, SKULPTURENGARTEN, ONLINE-NETZWERK:

Gia Simetzberger
Bachstraße 32
7543 Neusiedl bei Güssing
Tel. /Fax 03328 32083
Mobil 0664 5671784
E-Mail: giasimetzberger@gmail.com
Internet: www.giasim.eu

Gebürtige Kärntnerin (Hermagor), bürgerlicher Name Dr. Lygia Simetzberger, lebt und arbeitet im Südburgenland (Neusiedl bei Güssing) und in Kärnten (Zweitwohnsitz in Hermagor). Juristin, Absolventin der Diplomatischen Akademie in Wien, Ausbildung in PR, Marketing, Coaching und Mediation, Energiearbeit, Musik, Theater, Gesang, Tanz, bildender Kunst, Performance. Ausbildung und Aktivitäten in allen Kunstsparten. Kreative Allrounderin und Brückenbauerin (Netzwerkerin). Ihr Engagement für Mensch und Natur zeigt sich in vielen ihrer Arbeiten.

Ständige Schwerpunkte: Bildhauerei (Bronze, Metall, Stein, Holz, Pflanzenfasern), (digitale) Grafik, Fotografie, multimediale Kunstprojekte (Medienkunst), Installationen, Konzeptkunst, Aktionskunst, Kulturkonzepte, Kulturnetzwerke. Die künstlerische Gestaltung mit Pflanzenfasern wie z.B. Stroh, Grasfaser, Hanf hat Gia experimentell ausgelotet und wendet ihre Kenntnisse nun vielseitig an: Bilder, Reliefs, Skulpturen und Angewandtes (Verpackungsdesign, Lifestyle- & Indoor-Design, Outdoor-Events), hält auf Wunsch - und wenn Zeit vorhanden - Workshops.

Seit 2006 regelmäßig ein- bis zweimal pro Jahr Tage der offenen Ateliertür, seit 2009 mit Gast-Performance (Lyrik, Musik). Ab 2012 erweitert zu „Kulturtagen im He[ART]land“. Eigener Skulpturengarten mit eigenen Werken und Werken von Freunden, Hausgalerie „Teichbühne“ für Performance bzw. für kleine Events.

Aufbau und Betreuung von Kulturnetzwerken, Mitorganisation von Ausstellungen und Symposien. Auftragsarbeiten, Workshops, Erfolgs- und Kreativcoaching, Moderation von Events und Online-Radio.

2010 Gründung eines Museums für Zivilcourage und Kunst (MUZIKU), Online-Betreuung. Dieses Museum kann jederzeit eine Ausstellung bestreiten bzw. Ausstellungsräume gestalten.

2012 Ausrufung der Plattform „Burgenländischer Kulturbund“, Gründung der Stegersbacher Akademie „Die Kristallquelle“ mit Fachgruppen, Arbeitskreisen, Frauennetzwerk, Frauen-Kunstwebseite, Crystal Art Club International. Gründung der Gailtaler Akademie für Genuss und Lebenskunst mit Fachgruppen, Arbeitskreisen, mit den Karnischen Frauen, dem Wulfenia Art Club International, der Organisation Forum und Werkstatt Alpen-Adria Begegnungen für interkulturelle Begegnungen, den Initiativen „Frauenhand“ für Künstlerinnen und Kunsthandwerkerinnen, „Frauenmund“ für Sängerinnen, Schauspielerinnen, Autorinnen. Vereinsgründung der Kulturvereine Gailtalnetz und SüdostKULTURetz (bei beiden Obfrau-Funktion).

Kreative Konzepte für ein Land and Water Art Symposium 2011, ein Eat Art Festival und für einen Naturwespenspark für Kinder und Junggebliebene – projektiert. 2012/2013 über 100 Kurzgeschichten und sonstige literarische Texte. Geplant für 2014 ist ein Buch mit eigenen Grafiken und Texten. Zwei langfristige Projekte (Film, Video) warten auf Fertigstellung.

Ausstellungen und Beteiligungen (Beispiele):

2001 **Dorfgalerie Neumarkt an der Raab**, Burgenland (B)

Bedeutung der Abkürzungen: A – Ausstellung, B – Beteiligung, S - Symposium

- 2002 **UhudlArt**, Landesregierung, Eisenstadt (A)
- 2005 Symposium **Gailtal Art 2005**, Rattendorf, Kärnten (S, B)
NAWARO - Kunst & Design, Landwirtschaftliche Fachschule Güssing
frauen kunst raum, Landesregierung, Eisenstadt, Rovidart (B)
- 2006 **The Message Of Water** - Galerie Art-Kultur, Hermagor, Kärnten
 Symposium **Gailtal Art 2006** – NAWARO-Art und digitale Welten
- 2007 1. Preis Video beim NEPTUN-Wettbewerb „Wasser Emotion“, Burgenland
Fröhliche Rohstoffe, Fürstenfeld, Steiermark (A)
Objekte aus nachwachsenden Rohstoffen und digitale Bilder, Hatzendorf, Steiermark (A)
GEP experimentell, Volksbank Fürstenfeld
- 2008 **3 Frauen – 3 Generationen** - Gloriette, Eisenstadt, (B)
Landesfotoausstellung 2008, Landesgalerie, Eisenstadt (B)
California Dream Festival, Kärnten (B)
Verwandlungen – Kunstcafé Silvia, Stegersbach, Burgenland (A)
- 2009 **Break the Border - Ausstellung** in der KUGA, Großwarasdorf (B)
Lange Nacht der Wörter, Stadtschlaining/Karlshof, Burgenland, www.jtp.at
 Symposium **Gailtal Art 2009**, Rattendorf, Kärnten (S)
Fotoausstellung des Fotoclubs Rudersdorf in der Galerie Krugleitner, Rudersdorf, Bgld.(B)
metamorphosis 09, KUGA, Großwarasdorf, Burgenland
- 2010 **Die vier Elemente**, erste gemeinsame Ausstellung des 2009 gegründeten Künstlerkreises Süd im Kulturzentrum Güssing, März 2010 (B)
Licht/Fény, Frühlingsausstellung Kunsthaus Kőszeg (Ungarn), März 2010 (B)
 Erste Online-Vernissage **Virtuelles**
Aprilfestival "Weltmacht: Energie", Weiz 21. 4. – 7.5.2010 (B)
natURkraft - Ausstellung in Wien (BABF), Mai – Oktober 2010 (A)
 Symposium **Gailtal Art 2010**, Installationen, Mitorganisation (B)
Herbstausstellung des Kőszeger Kunstvereins, Oktober (B)
Gefühlswelten – Künstlerkreis Süd im Schloss Burgau, Steiermark, November 2010 (B)
 Ausstellung des Künstlerkreises Süd im Hotel Larimar, Stegersbach
- 2011 **Klipp und klar** – Kunst-Plakat-Aktion in Raab, OÖ. (A)
elektrisiert – kunst ost, Aprilfestival, Gleisdorf, März/April 2011 (B)
 Teilnahme an Artist in Residence-Programm in Oberösterreich, Juli 2011
- 2012 **Haben wir weibliche Vorbilder?** Kosmopolitische Bibliothek in Eisenstadt (B)
ARTE NOAH Kunst macht Tierschutz – Benefizausstellung in Neumarkt an der Raab (B)
 Organisation eines Artists-in-Residence-Programms in Rudersdorf
- 2013 **"Lebenskonzept" – Aprilfestival 2013** im Schloss Freiberg , Bez.
 Weiz(B) mit dem Projekt Hand to Hand – Texte zu Bildern von Adi Schmözler
Kulturtag im He[ART]land Mai 2013
Elemente – Ausstellung mit Sieglinde Jank im Gailtal

Aktuelle Termine und Projekte - siehe www.giasim.eu,
 Literaturseite: <http://reflexionen.wordpress.com>

Bedeutung der Abkürzungen: A – Ausstellung, B – Beteiligung, S - Symposium