

Biografie allgemein & künstlerisch

(zuletzt aktualisiert 2012)

Gia (*Aussprache: dschi-a*) (manchmal auch: *Gina*, *Aussprache: dschi-na* und weitere *Pseudonyme*) (Simetzberger) (*bürgerlicher Name: Dr. Lygia Maria Simetzberger*)

Gia ist gebürtige Kärntnerin (aus Hermagor), vorwiegend im Südburgenland tätig. Weitere Wohnsitze in Hermagor (Kärnten) und in Wien.

Matura in Hermagor, Schulbesuch in den USA, Jusstudium in Graz und Innsbruck (Promotion 1984), Absolventin der Diplomatischen Akademie in Wien. Stipendien in Frankreich und in Spanien.

Langjährige Tätigkeit als Juristin in Verwaltung und Privatwirtschaft, PR-Beraterin, weitere Berufe. PR- & Marketing-Ausbildung und -Praxis. NLP- und weitere Coaching-Ausbildung, Lerntrainerin, Mediatorin, Energiearbeit, Seminarleiterin.

Der Schwenk zur Kunst war Folge der beruflichen Veränderungen: Vom Beruf zur Berufung.

Fünf künstlerisch begabte Söhne, davon zwei eigene (der künstlerisch aktivste von ihnen ist Edi Simetzberger, Jahrgang 1990, nun Werbegrafiker in Wien, bgl. Jugendkulturpreis 2006).

Seit jungen Jahren in vielen Genres in Ausbildung und aktiv: Musik, Gesang, Tanz, Theater, Literatur, bildende Kunst. Ausbildung schulisch, autodidaktisch, in Kursen & Workshops bei verschiedenen Meistern. Teilnahme an Symposien. Seit 2001 offizielles Inerscheinungtreten als Künstlerin.

Kulturmanagement und PR (in eigener Sache, für die „Kunsthfamilie Simetzberger“, für verschiedene Kunstvereine, weitere ehrenamtliche Tätigkeit), Kulturkonzepte, Projekte „Welt der Ideen“ (Art & Art Entertainment) und „Rovida“ (Kunst & Design aus nachwachsenden Rohstoffen), Netzwerkaktivität, Coaching, Online-Redakteurin – eigene Kulturportale SüdostKULTURnetz, GAILTALNETZ, MUZIKUblog und weitere Websites. Bildende Kunst: Digitale, experimentelle, multimediale Kunstprojekte. Grafik, Fotografie, Filmprojekte, Performance, Installationen. Eigener Skulpturenpark (Welt-der-Ideen-Kunstgarten), eigene Hausgalerie. Teilnahme an Symposien, Ausstellungen und Beteiligungen seit 2001. Kunst- und Kreativworkshops mit „Fun-Faktor“, Art-Entertainment, wohltuende Kunst (Projekt He[ART]tland).

Seit 2009 Mitglied des Kunstvereins Köszeg, seit 2008 Mitglied des Fotoclubs Rudersdorf, von 2009 – Mai 2011 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Künstlerkreis Süd“, Mitglied des Kulturforums Südburgenland, Beteiligung an KunstOst (Steiermark), im Oktober 2010 Gründung des Museums für Zivilcourage und Kunst (MUZIKU), seither Online-Redaktion der bereits erwähnten MUZIKUblog-Website und Leiterin des Museums, 2010 Gründung der Kulturdrehscheibe SüdostKULTURnetz, 2011 Gründung der Plattform „Frauennetz Südburgenland (SüBu)“ und Leitung des gleichnamigen Vereins, 2012 Beitritt zum südburgenländischen Literaturverein "Die Trommel".

Engagement für Mensch (z.B. Coaching, Vernetzung, Energiearbeit), Natur (KünstlerInnen für ein gentechnikfreies Europa, GENNETZ, Life is Life is Life, SORTENNETZ), Gesundheit (Info-Portale, Gesundheitsstammtisch "Die Kristallquelle"), Jugend (Netzwerken), Frauen (FRAUENnetzwerk), Senioren (Leitung einer Senioren-Ortsgruppe). Die Liebe zur Natur und das ökologische Engagement zeigen sich auch in vielen Arbeiten. Informationsweitergabe, Netzwerken und die Förderung von Potenzialen in ihrem Umfeld sind ein ureigenstes Anliegen der Künstlerin, daher sieht sie ihre Aufgabe auch als die einer (ehrenamtlichen) Kulturmanagerin.

Kunst, Kulturprojekte, Kulturmanagement, Netzwerken – diese Aufgabengebiete sind für Gia als Allrounderin untrennbar miteinander verbunden.

Seit Jänner 2012 ist Gia Mitglied der IG Autorinnen Autoren.